



# 5.- Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes





# Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes

80

## LENGUA

La incorporación de herramientas digitales en el proceso de evaluación abre todo un abanico de posibilidades, tanto para la autoevaluación (revisión de los trabajos propios, actividades de autocorrección, etc.) como para la coevaluación (mediante paneles, repositorios, foros, etc.) que el profesorado puede utilizar como una fuente de información más sobre los progresos tanto individuales como grupales de su alumnado.

### EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

*Rutinas de pensamiento (5º)*  
*Evaluación inicial*

### EVALUACIÓN CONTINUA Y DE LA UNIDAD

*Rúbrica del porfolio (1º)*  
*Lista de cotejo para el trabajo en grupo y cooperativo (1º y 5º)*  
*Rúbrica de expresión oral (1º y 3º)*  
*Pruebas de evaluación A y B para la unidad*  
*Escala de valoración del programa PASA A LA ACCIÓN (3º)*  
*Diario de observación del cuaderno del alumno (3º)*

### EVALUACIÓN TRIMESTRAL

*Pruebas de evaluación A y B*  
*Diana de autoevaluación (1º y 3º)*  
*Escala de valoración del cuaderno de clase*  
*Diana de valoración de las actitudes (1º y 3º)*





# Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes

81

## MATEMÁTICAS

Solo con instrumentos diversos, y diferentes a la simple prueba escrita, se puede obtener información significativa que permita al profesorado y al alumnado, a través de, entre otros, rúbricas, listas de cotejo, o escalas graduadas, observaciones, informes y producciones, cuadernos de trabajo, técnicas de encuestas, diarios de campo, elaboración de mapas conceptuales, portafolios, etc contrastar el grado de consecución de las competencias específicas, y seguir el proceso de enseñanza aprendizaje.

El análisis de los errores cometidos es pieza fundamental para promover el progreso del alumnado. Los errores ocupan un papel fundamental en la adquisición del conocimiento en el proceso del desarrollo de las destrezas matemáticas. En este sentido cobran especial significado las actividades de autoevaluación y coevaluación que permiten al alumnado regular su propio proceso, junto con la información aportada por el profesorado.

### EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

Rutinas de pensamiento (5º)  
Evaluación inicial

### EVALUACIÓN CONTINUA Y DE LA UNIDAD

Rúbrica del porfolio (1º)  
Lista de cotejo para el trabajo en grupo y cooperativo (1º y 5º)  
Rúbrica del programa LABORATORIO DE PROBLEMAS (1º)  
Diario de observación del cuaderno del alumno (3º y 5º)  
Pruebas elaboradas por el nivel

### EVALUACIÓN TRIMESTRAL

Pruebas de evaluación A y B  
Diana de autoevaluación (1º y 3º)  
Escala de valoración del cuaderno de clase  
Diana de valoración de las actitudes (1º y 3º)  
Escala de coevaluación





# Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes

82

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

En el diseño de las situaciones de aprendizaje se debe incluir actividades e instrumentos de evaluación que permitan recoger, registrar y analizar evidencias de los aprendizajes descritos en los criterios de evaluación y en las competencias específicas a las que dichos criterios se refieren.

Asimismo, deben planificarse y proporcionarse oportunidades para la reflexión y la autoevaluación, entendida esta como la valoración que realiza el alumnado sobre los resultados de su propio proceso de aprendizaje

Es igualmente importante la coevaluación, entendida como el análisis y valoración del aprendizaje entre iguales, con objeto de que el alumnado asuma la responsabilidad de su propio aprendizaje y se implique activamente en él.

### EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

Rutinas de pensamiento (5º)  
Cuestionario para el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (1º 3º)

### EVALUACIÓN CONTINUA Y DE LA UNIDAD

Sugerencias para la elaboración del portfolio (1º)  
Rúbrica del portfolio (1º y 5º)  
Lista de cotejo para el trabajo en grupo y cooperativo (1º y 5º)  
Pruebas de evaluación A y B para la unidad  
Autoevaluación de tipo test  
Diario de observación del cuaderno del alumno (3º y 5º)

### EVALUACIÓN TRIMESTRAL

Pruebas de evaluación A y B  
Diana de autoevaluación (1º y 3º)  
Escala de valoración del cuaderno de clase  
Diana de valoración de las actitudes (1º y 3º)  
Escala de coevaluación (5º)





# Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes

## INGLÉS

83

*En la evaluación de los aprendizajes, los criterios de evaluación son el elemento curricular central, pues, al referirse a conductas comunicativas observables, permiten comprobar si se han adquirido las competencias específicas del área.*

*Las propuestas pedagógicas habrán de combinar los diferentes tipos de evaluación: la heteroevaluación, realizada por el docente sobre el alumnado; la autoevaluación, que supone la evaluación del alumnado a sí mismo, de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sean progresivamente más responsables de ese proceso; y la coevaluación, que supone la evaluación del alumnado a sus iguales y que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía. Asimismo, la evaluación puede llevarse a cabo a partir de la observación sistemática, de las encuestas o del análisis de documentos, productos o artefactos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan disponer de una gran variedad de información orientada a la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.*

*Resultan de utilidad herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, las listas de control, escalas de valoración o cotejo, los portfolios (como el PEL) o los diarios de aprendizaje, pues constituyen soportes físicos y digitales que facilitan y favorecen la recogida de información en cada una de las fases del proceso.*





# Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes

84

## ARTÍSTICA

Los instrumentos de evaluación han de ser variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, permitiendo así la valoración objetiva de todo el alumnado. Podrán ser de utilidad las listas de control, las rúbricas de evaluación, los portafolios, los diarios de aprendizaje y las escalas de observación sistemática. Todos ellos pueden facilitar la recogida de información en las diferentes fases del proceso educativo.

## MÚSICA

Los instrumentos de evaluación han de ser variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, permitiendo así la valoración objetiva de todo el alumnado. Para ello, desde esta área se utilizarán diferentes procedimientos de evaluación junto con sus diversos instrumentos, para facilitar la recogida de información en las diferentes fases del proceso educativo.

### EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

Rutinas de pensamiento (5º)  
Cuestionario para el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (1º 3º)

### EVALUACIÓN CONTINUA Y DE LA UNIDAD

Sugerencias para la elaboración del portfolio (1º)  
Rúbrica del portfolio (1º y 5º)  
Lista de cotejo para el trabajo en grupo y cooperativo (1º y 5º)  
Pruebas de evaluación A y B para la unidad  
Autoevaluación de tipo test  
Diario de observación del cuaderno del alumono (3º y 5º)

### EVALUACIÓN TRIMESTRAL

Pruebas de evaluación A y B  
Diana de autoevaluación (1º y 3º)  
Escala de valoración del cuaderno de clase  
Diana de valoración de las actitudes (1º y 3º)  
Escala de coevaluación (5º)

